**PROGETTO POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE CLASSI PRIME**

**A.S. 2024/2025**

***TITOLO: STORYTELLING***

***DESTINATARI: ALUNNI DELLE CLASSI PRIME***

***DOCENTE: PROF.SSA ALESSIA CAZZETTA***

**MOTIVAZIONE**

L’attività di storytelling permette di trasformare le tradizionali lezioni in un insieme di attività gioiose incentrate sulla proposta di una storia da ascoltare, comprendere, disegnare, drammatizzare etc.

La lettura ed il racconto di storie sono attività altamente motivanti e proficue per la stimolazione delle abilità linguistiche in integrazione con gli altri codici comunicativi. Lo storytelling svolge una duplice funzione: espone gli alunni a stimoli linguistici globali e li avvicina alla lingua scritta, con l’abilità di lettura di testi. La storia, inoltre, si presenta come contenitore di strutture e vocaboli e stimola le varie attività dell’anno intersecandosi facilmente con le altre discipline. Si scelgono storie interessanti tratte da romanzi di autori della letteratura o estratti di brani in lingua contenenti una "morale", cioè un importante insegnamento di vita per i piccoli lettori.

**DESTINATARI**

Alunni delle classi prime

**OBIETTIVI FORMATIVI**

* • Sviluppare e potenziare le abilità comunicative
* • Valorizzare i diversi stili di apprendimento
* • Sviluppare l’ascolto e la concentrazione
  1. • Facilitare l’integrazione degli alunni BES
  2. • Sviluppare la capacità di collaborare all’interno del gruppo classe, in piccolo gruppo e a coppie
  3. • Riflettere sul tema della diversità
  4. • Utilizzare le nuove tecnologie
  5. • Promuovere lo sviluppo di abilità volte all’autonomia, all’autocontrollo e all’autostima

**OBIETTIVI DIDATTICI**

* • Identificare le parole chiave legate alla storia
* • Comprendere brevi frasi accompagnati da supporti visivi
* • Migliorare la pronuncia e la comprensione utilizzando un contesto d’apprendimento stimolante e divertente
* • Acquisire lessico e strutture linguistiche
* • Motivare ad esprimersi in inglese
  1. • Avvicinare gli alunni alla lettura

**METODOLOGIA**

L’insegnante introduce la tematica principale attorno alla quale ruota l’intero racconto; riprende, attraverso giochi vari, alcuni termini già conosciuti dai bambini e che in qualche modo si ricollegano alla storia.

Mostra agli alunni delle flashcards che contengono delle illustrazioni dei personaggi e degli oggetti essenziali per la comprensione del testo.

Prima di raccontare la storia l’insegnante insegna ai bambini le parole chiave per la sua comprensione, le ripete più volte e le fa ripetere agli alunni prima all’intero gruppo classe, per superare timori e insicurezze, poi a piccoli gruppi ed infine individualmente, per verificare che tutti abbiano appreso quanto proposto.

L’insegnante legge la storia mostrando le figure del libro in modo da facilitarne la comprensione e propone agli alunni di mimare alcune azioni. Gli alunni procedono a gruppi alla suddivisione in sequenze della storia con la realizzazione delle relative immagini e successivamente alla trasformazione del materiale cartaceo in prodotto multimediale.

**MATERIALI**

Saranno utilizzati libri, CD, LIM, schede, flashcards e immagini tratte da internet, materiale per il disegno.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Elaborati degli alunni; memorizzazione e *role play* della storia narrata; prove semi strutturate sulla base del materiale linguistico della storia.

Saranno valutati, inoltre, l’impegno, la partecipazione e la collaborazione alle varie attività.

DATA

Sant’Agata Li Battiati, 5/09/2024 Prof.ssa Cazzetta Alessia